

## Reizen – Kantelpunt 2025: Gecontroleerde vrijheid

Nooit eerder reisde de Belg zoveel, en zelden gebeurde dat zo doordacht. We willen **zekerheid over de randvoorwaarden**: prijs, annulatie, veiligheid, planning. All-in formules en pakketreizen met duidelijke garanties nemen een groot deel van de zorgen weg. Tegelijk duikt **AI als reisgids** overal op: slimme tools plannen routes, combineren vluchten en logies, sturen bij bij vertragingen en filteren welke plekken we te zien krijgen. De reiziger wordt vrijer, maar ook sterker geleid.

Parallel groeit een heel andere beweging: reizen als oefening in traagheid en kwetsbaarheid. Lange wandelingen aan zee en langs paden zoals in “*Het zoutpad*” zetten het lichaam centraal en laten het weer en het landschap mee beslissen. Elopement-reizen verschuiven een klassiek ritueel – trouwen – naar een kleine, verre ontsnapping. Anderen laten de smartphone bewust thuis en reizen analoog, met kaarten en notitieboekjes. Ook **reizen geïnspireerd door literatuur, culinair globetrotten, coolcations naar het Noorden, ecologisch laatstekanstoerisme** en tochten naar nog **onontdekte gebieden** tonen hetzelfde patroon: we zoeken minder massatoerisme en meer betekenis.

Het kantelpunt van 2025 zit in die combinatie: we willen onze onzekerheid niet weg, maar **herverdelen**. Budget, logistiek en risico besteden we uit aan touroperators, verzekeringen en AI-assistenten. Binnen dat stevige kader durven we opnieuw spelen met toeval, natuur, ontmoeting en verhaal. Reizen wordt een vorm van **gecontroleerde vrijheid**: juist omdat de basis veilig is, laten we in de ervaring zelf weer frictie, verrassing en diepgang toe.

---

### Laureaat Reizen 2025 – Britta Baeke

**Britta Baeke** slaat als reisjournalist en uitgever de brug tussen sector en reiziger. Ze toont helder hoe je slim omgaat met all-in formules, garanties en AI-tools, zonder je kritische zin te verliezen. Ze wordt laureaat omdat ze de nieuwe, goed geïnformeerde reiziger belichaamt: iemand die vrijheid zoekt maar bewust kiest welke delen van de reis hij of zij in handen geeft – en welke niet. Adults Only is een goed voorbeeld dat door Britta wordt aangekaart. Het biedt het voordeel van de duidelijkheid: hier vind je rust en stilte (geen animatie).

### 1e runner-up – Wim Lybaert (De Columbus)

Met **De Columbus** laat **Wim Lybaert** zien wat trage, ongeplande reizen vandaag kunnen betekenen. Hij wordt genomineerd omdat hij een krachtige tegenstem is tegen de compleet dichtgetimmerde vakantie: ruimte voor omwegen, stilte en echte ontmoetingen.

### 2e runner-up – Els Verhoest (Best of Travel)

**Els Verhoest** bouwde met **Best of Travel** een referentie uit voor zorgvuldige maatwerkreizen. Zij wordt genomineerd omdat ze aantoonde hoe professionele touroperators net die stevige basis van vertrouwen, expertise en garanties creëren waarbinnen reizigers hun eigen vorm van avontuur en betekenis kunnen zoeken.